**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Культурология»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель изучения дисциплины** | Целью освоения учебной дисциплины «Культурология» являетсясоздание у обучающихся целостного и принципиально нового видения проблем взаимоотношения человека с миром, формирование философского осознания культуры с позиций всеобщего ее содержания и природы. |
| **Место дисциплины в структуре образовательной программы** | Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части (дисциплина по выбору) Блока 1 учебного плана образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 40.03.01– Юриспруденция (квалификация «Академический бакалавр»). |
| **Формируемые компетенции** | В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия(ОК-6)- способность к самоорганизации и самообразованию ( ОК-7). |
| **Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины** | В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:** содержание таких феноменов настоящего этапа развития экономики, политики, общества в целом, как современная этическая культура и современная мораль, их влияние на все социокультурные процессы общественной жизни.**Уметь:** анализировать социально значимые явления применительно к реалиям современной этической культуры.**Владеть:** навыками гуманитарного анализа социокультурной среды; навыками осуществления коммуникаций и межличностного общения в деловой среде; нравственными нормами. |
| **Содержание дисциплины** | 1. Социальные и теоретические предпосылки культурологи.
2. Сущность культуры.
3. Типология культуры.
4. Пространство культуры. Модели и теории развития культуры.
5. Культура как мир знаков и значений. Семиотика культуры.
6. Культура и цивилизация.
7. Человек. Общество. Культура.
8. Культурные регулятивы. Стандарты и стереотипы.
9. Нравственность, право, совесть .Система ценностей в культуре.
10. Наука как культурный феномен.
11. Политика и политическая культура. Представление об экономической культуре.
12. Искусство и художественная культура.
13. Культура и глобализация.
 |
| Используемые информационные, инструментальные и программные средства | **Основная и дополнительная литература:** 1.[Культурология: учебник](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Издатель: Юнити-Дана, 2015, 687 стр., 3-е изд., перераб. и доп. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1>2.[Культурология: учебник](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380&sr=1) Гуревич П. С.Издатель: Юнити-Дана, 2015, 327 стр. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380&sr=1>3. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6><http://znanium.com/catalog/product/907584>4. Культурология: учебное пособиеСтаврополь: [СКФУ](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=20518), 2017Объем: 206 стр.Автор-составитель: Нестерова В.Л.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=466997&sr=1> **Интернет-ресурсы:**Библиотека по культурологии – URL: <http://www.countries.ru/library.htm>Электронный курс по культурологии – URL: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html> |
| **Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости обучающихся** | Критерием оценки успешности освоения учебного материала выступает экспертная оценка преподавателя и оценка результатов соответствующих заданий:• оценки теоретических и методических знаний дисциплины;• написания и презентации докладов, рефератов, индивидуальных заданий. |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачет. |