**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Культурология»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель изучения дисциплины** | Целью освоения учебной дисциплины «Культурология» являетсясоздание у обучающихся целостного и принципиально нового видения проблем взаимоотношения человека с миром, формирование философского осознания культуры с позиций всеобщего ее содержания и природы. |
| **Место дисциплины в структуре образовательной программы** | Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части (дисциплина по выбору) Блока 1 учебного плана образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 40.03.01– Юриспруденция (квалификация «Академический бакалавр»). |
| **Формируемые компетенции** | В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:  - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия(ОК-6)  - способность к самоорганизации и самообразованию ( ОК-7). |
| **Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины** | В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  **Знать:** содержание таких феноменов настоящего этапа развития экономики, политики, общества в целом, как современная этическая культура и современная мораль, их влияние на все социокультурные процессы общественной жизни.  **Уметь:** анализировать социально значимые явления применительно к реалиям современной этической культуры.  **Владеть:** навыками гуманитарного анализа социокультурной среды; навыками осуществления коммуникаций и межличностного общения в деловой среде; нравственными нормами. |
| **Содержание дисциплины** | 1. Социальные и теоретические предпосылки культурологи. 2. Сущность культуры. 3. Типология культуры. 4. Пространство культуры. Модели и теории развития культуры. 5. Культура как мир знаков и значений. Семиотика культуры. 6. Культура и цивилизация. 7. Человек. Общество. Культура. 8. Культурные регулятивы. Стандарты и стереотипы. 9. Нравственность, право, совесть .Система ценностей в культуре. 10. Наука как культурный феномен. 11. Политика и политическая культура. Представление об экономической культуре. 12. Искусство и художественная культура. 13. Культура и глобализация. |
| Используемые информационные, инструментальные и программные средства | **Основная и дополнительная литература:**  1.[Культурология: учебник](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Издатель: Юнити-Дана, 2015, 687 стр., 3-е изд., перераб. и доп. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1>  2.[Культурология: учебник](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380&sr=1) Гуревич П. С.  Издатель: Юнити-Дана, 2015, 327 стр. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380&sr=1>  3. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>  <http://znanium.com/catalog/product/907584>  4. Культурология: учебное пособие  Ставрополь: [СКФУ](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=20518), 2017  Объем: 206 стр.  Автор-составитель: Нестерова В.Л.  <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=466997&sr=1>  **Интернет-ресурсы:**  Библиотека по культурологии – URL: <http://www.countries.ru/library.htm>  Электронный курс по культурологии – URL: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html> |
| **Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости обучающихся** | Критерием оценки успешности освоения учебного материала выступает экспертная оценка преподавателя и оценка результатов соответствующих заданий:  • оценки теоретических и методических знаний дисциплины;  • написания и презентации докладов, рефератов, индивидуальных заданий. |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачет. |