

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»  
СМОЛЕНСКИЙ ФИЛИАЛ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор  
проректор по учебной работе  
 С.Н. Зуманов  
« 12 » 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Правовая риторика»**

по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция

квалификация «бакалавр»

форма обучения – очная, заочная

## **1. Область применения и нормативные ссылки**

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину и обучающихся по направлению подготовки / специальности 40.03.01 Юриспруденция изучающих дисциплину «Правовая риторика».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2016 г. №1511;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Основной профессиональной образовательной программой Академии по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата);
- Учебным планом Академии по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата), утвержденным в 2017 г.

## **2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Цель учебной дисциплины «Правовая риторика» – способствовать развитию коммуникативных умений юриста в практике публичных выступлений.

**Основными задачами** учебной дисциплины «Правовая риторика» являются:

- сформировать представление о риторике в совокупности всех ее составляющих,
- представить сущность коммуникации, лежащей в основе риторики, дать представление о речи как инструменте эффективного общения,
- дать представление о современных технологиях, применяемых в публичной убеждающей речи,
- сформировать навыки подготовки речи (умение выбирать и формулировать тему, определять цели выступления, составлять план, собирать материал, структурировать текст речи ит.п.),
- научить студентов преодолевать «ораторский страх», умело использовать в публичных выступлениях невербальные средства общения и акустические ресурсы звучащей речи,
- познакомить с основами культуры речи, рассмотрев различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный и этический);
- раскрыть специфику судебной риторики.

## **3. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Правовая риторика» (Б1.В.) относится к вариативной части (дисциплина по выбору) Блока 1 учебного плана образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 40.03.01– Юриспруденция (квалификация «Академический бакалавр»).

Взаимосвязь дисциплины «Правовая риторика» тесно связана с такими дисциплинами, как «Гражданский процесс», «Уголовный процесс», «Арбитражный процесс», «Профессиональная этика».

Дисциплина «Правовая риторика» изучается студентами очной формы обучения на 1 курсе во 2 семестре.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Правовая риторика»:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> мировоззренческие и методологические основы юридического мышления, его политические компоненты; основные формы и средства обобщения, анализа и восприятия различного вида информации, используемой в процессе выполнения профессиональных обязанностей в различных правовых отношениях.</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные мировоззренческие и методологические основы юридического мышления с учетом его особенностей в сфере правового регулирования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с информацией (восприятия, обобщения, анализа), ее философского осмысливания в целях эффективного выполнения профессиональных обязанностей.</p>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>Знать:</b> общепринятые правила культурного общения, основные формы и средства обобщения, анализа и восприятия различного вида информации;</p> <p><b>Уметь:</b> применять общепринятые правила культурного общения, основные формы и средства обобщения, анализа и восприятия различного вида информации;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с информацией (ее восприятия, обобщения, анализа) в целях эффективного выполнения профессиональных обязанностей.</p>

<b>ОПК-5</b>	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	<p><b>Знать:</b> критерии и качества хорошей речи, основные понятия, связанные с построением устного и письменного высказывания, структуру высказывания, языковые средства логического построения речи, специфические особенности восприятия звучащей речи; иметь представление о композиции текста и функциях всех его компонентов, о системе аргументов, о силе воздействия риторических приемов на адресата.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать свои мысли, целесообразно используя вербальные и невербальные средства, грамотно составлять письменные документы в соответствии с производственными запросами, пользоваться современными риторическими стратегиями и тактиками, осуществлять отбор языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой подготовки к устному выступлению, навыками ведения деловой переписки, навыками редактирования текста, ориентированного на ту или иную форму речевого общения, эффективными приемами воздействия на собеседника и аудиторию.</p>
<b>ПК-7</b>	Владение навыками подготовки юридических документов	<p><b>Знать:</b> основные положения отраслевых юридических наук, сущность и содержание основных категорий, институтов правовых статусов субъектов, правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права;</p> <p><b>Уметь:</b> оперировать юридическими понятиями и категориями; правильно составлять и оформлять юридические документы;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с правовыми актами; навыками принятия необходимых мер защиты права человека и гражданина.</p>

**5. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся**

Очная форма обучения. Курс 1. Семестр 2. Форма промежуточной аттестации *зачет*. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Общая трудоемкость	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная	Промежуточная аттестация
--------------------	--	-----------------	--------------------------

(зач. ед / часы)	(аудиторные занятия)			работа (часы)	Зачет
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия		
2 / 72	54	22	32	18	

Заочная форма обучения. Курс 1. Сессия 3. Форма промежуточной аттестации (зачет).  
Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов).

Общая трудоемкость (зач. ед / часы)	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия		
1/36	10	6	4	22	Зачет

## 6. Структура учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Номер раздела темы	Наименование разделов, тем дисциплины	Всего часов	Объём в часах по видам учебной работы			
			Всего	Л	ПЗ	СРС
1.	Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике.	4	4	2	2	-
2.	История риторики и ее теории	4	4	2	2	-
3.	Развитие риторических традиций в России	4	4	2	2	-
	Манипулятивная риторика	6	4	2	2	2
5.	Коммуникативные технологии в риторике	4	2	2	-	2
6.	Деловое общение в юридической практике: деловой разговор, беседа, служебное совещание, консультация.	8	6	4	2	2
7.	История судебного красноречия.	4	2	-	2	2
8.	Судебные прения: коммуникативный аспект	6	4	2/2*	2/2*	2
9.	Судебная речь	6	4	2/2*	2/2*	2

	Техника речи	4	2	-	2	2
11.	Логика устной речи и речевая мелодика	4	4	-	4	-
12.	Основы практической полемики и аргументации	4	4	2	2/2*	-
13.	Основы ораторского мастерства	6	4	2/2*	2/2*	2
14.	Профессиональная речь юриста	8	6	-	6/2*	2
Итого		72	54	22/6*	32/10*	18

### Очная форма обучения

Номер раздела темы	Наименование разделов, тем дисциплины	Всего часов	Объём в часах по видам учебной работы			
			Всего	Л	ПЗ	СРС
1	Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике.	4	2		2	2
2.	История риторики и ее теории	4				4
3.	Развитие риторических традиций в России	4				4
	Манипулятивная риторика	6				4
5.	Коммуникативные технологии в риторике	4				2
6.	Деловое общение в юридической практике: деловой разговор, беседа, служебное совещание, консультация.	8				6
7.	История судебного красноречия.	4	2	2		2
8.	Судебные прения: коммуникативный аспект	6	2	2		4
	Судебная речь	6	2	2/2*		4
	Техника речи	4				4
11.	Логика устной речи и речевая мелодика	4				4
12.	Основы практической полемики и аргументации	4				4
13.	Основы ораторского мастерства	6				6
14.	Профессиональная речь юриста	8	2	-	2	6

Итого		36	10	6/2*	4	22
-------	--	----	----	------	---	----

## **7.Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### **Тема 1. Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике**

Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Роль слова в искусстве убеждать. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи. Историческая судьба риторики как науки. Классическая риторика и неориторика.

Предмет и задачи изучения риторики в юридических вузах. Общая и частные риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

### **Тема 2. История риторики и ее теории**

Понятие риторики. Становление риторики. Речевая культура в Древнем Китае. Речевая культура в древней Индии.

Зарождение риторики в Древней Греции. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Корака, Лисий, Тисий, Георгий. Основные черты софистической школы: субъект-объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект-субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Георгий», «Апология Сократа», «Пир».

«Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия. Место риторики среди других наук; соотношение с философией; определение риторики как науки «находить способы убеждения относительно данного предмета речи»; классификация родов красноречия; факторы, внушающие доверие к оратору; черты оратора; композиция речей; свойства речи. Ораторская судьба Демосфена.

Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана.

Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.

### **Тема 3. Развитие риторических традиций в России**

Особенности древнерусского красноречия. Первые учебники русских авторов. Сущность русского риторического идеала. Основные черты, структура. Роль Ломоносова в развитии русской риторики.

Особенности русского коммуникативного поведения. Речевая агрессия: формы и сферы бытования; причины, формы сдерживания; культурно-национальная специфика проявлений.

### **Тема 4. Манипулятивная риторика**

Понятие манипуляции: психологическое воздействие; скрытое воздействие; воздействие на основе технологий. Язык слов и зрительных образов. Логическое мышление. Стереотипы мышления. Эмоциональное воздействие как предпосылки

манипуляции. Манипуляция вниманием. Манипуляция и воздействие на память. Мифы. Индивидуальное сознание и его уязвимые стороны. Манипулятивные приемы. Проблемы информационно-психологической безопасности населения в аспекте манипулятивной риторики.

### **Тема 5. Коммуникативные технологии в риторике**

Понятие технологии в риторике. Понятие пропаганды, основные приемы пропаганды. Пропаганда в коммуникации руководителя. Агитация. Приемы агитации. Опора на негативные эмоции как опора агитации. Понятие НЛП. Суггестия. Приемы внушения.

Условия эффективной речевой коммуникации. Нравственные установки участников речевой коммуникации. Принципы кооперации, вежливости, равной безопасности, адекватности восприятия сказанному. Постулаты Аристотеля и максимы Грайса. Механизмы, виды и правила слушания. Слушание в профессиональной деятельности следователя. Невербальные средства общения.

### **Тема 6. Деловое общение в юридической практике**

Основные характеристики делового общения. Характерные черты делового общения: высокий уровень регламентированности, строгое соблюдение участниками ролевого амплуа, повышенная ответственность коммуникантов за результат общения. Строгое отношение к использованию речевых средств: запрет на использование табуированных, стилистически и территориально ограниченных слов, владение профессиональной терминологией. Требования к правилам соблюдения делового этикета: внешний вид, пространственное расположение собеседников, позы, жесты, мимика. Акустическая и паралингвистическая характеристика деловой речи. Соблюдение субординационных норм речевого поведения. Психологические основы делового общения: типология темперамента, сенсорная типология, психогометрическая типология, психологические типы по Юнгу, психологические принципы оказывания влияния на человека.

Виды делового общения: беседа, консультирование, переговоры, презентация, разговор по телефону. Классификация бесед: по сфере применения (бытовая, деловая), по характеру обстановки, в которой обсуждаются деловые вопросы (официальная, неофициальная), по характеру обсуждаемых вопросов (кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, приём посетителей). Беседа при приёме на работу. Беседа при увольнении с работы. Подготовка к беседе. Цель, задачи и принципы организации деловой беседы.

Особенности проведения различных видов деловых бесед. Типы вопросов и их роль в организации деловой беседы.

Консультирование как форма делового общения в юридической практике, его этапы. Использование приёмов нейтрализации психологических барьеров, возникающих в процессе консультирования.

Деловые совещания, их типы. Подготовка совещания. Обязанности руководителя совещания и основные правила поведения его участников. Методика номинальной группы. Мозговой штурм. Методика ответов по кругу. Проблема группового мышления. Переговоры, их типы по сфере деятельности, по цели, по характеру взаимоотношений между сторонами. Контрольные вопросы для сбора информации об оппоненте. Методика подготовки к деловым переговорам. Основные структурные элементы процесса переговоров. Типы совместных решений. Тактические приёмы, используемые в переговорах. Недостатки при ведении переговоров. Телефонный служебный разговор. Основные требования, предъявляемые к разговору по телефону. Общепринятые правила ведения делового телефонного разговора. Понятие о телефонном этикете.

Конфликт в деловом общении. Типология конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Динамика конфликта. Стратегия поведения в



конфликтной ситуации. Анализ конкретной ситуации.

Национальные особенности делового общения. Классификация деловых культур по Р.Д. Льюису. Национальные черты деловых людей.

Общение в юридической практике как разновидность делового общения.

Профессиональная сфера общения юристов: ведение юридических дел, составление юридических документов, участие в судебных разбирательствах, профилактическая работа с населением, консультирование. Коммуникативные умения и навыки прокурора, адвоката, судьи, следователя, юрисконсульта, нотариуса.

### **Тема 7. История судебного красноречия**

Понятие судебного красноречия. Истории судебного красноречия. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

### **Тема 8. Судебные прения: коммуникативный аспект**

Судебная речь как процесс. Характеристика судебной аудитории. Группы, входящие в судебную аудиторию: профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат); народные заседатели; присяжные заседатели; представители общественности; иные участники процесса (подсудимый, потерпевший, истец, ответчик, свидетели, эксперты, специалисты); родственники, близкие, друзья подсудимого и потерпевшего; публика.

Этика судебного оратора. Требования к поведению судебного оратора: уважительное и добросовестное отношение к суду; проявление честности, уважения к судебному оппоненту; корректность, выдержанность, толерантность, компетентность, порядочность.

Психологические основы судебного красноречия: установление контакта с составом суда, приёмы взаимодействия с аудиторией; понятие «ораторского страха»; психологический портрет оратора. Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия.

Особенности судебной речи. Искусство доказывания в состязательном судебном процессе. Предъявление доказательств в судебной речи. Логические основы убедительности судебной речи. Психолого-риторические аспекты убеждения.

### **Тема 9. Судебная речь**

Назначение судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката). Виды судебных речей и их характеристика: прокурорская (обвинительная) речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественно-защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Реплика. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Напутственное слово председательствующего в судеприсяжных.

Композиция судебной речи. Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и защитительной речей.

Риторическая характеристика структурных элементов основной части обвинительной речи, которая включает в себя: изложение фактических обстоятельств преступления (фабулу дела); анализ и оценку собранных по делу доказательств; характеристику личностей подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причинённого преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по их устранению; анализ смягчающих и отягчающих обстоятельств совершения

преступления.

Риторическая характеристика структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого.

Этические основы судебных прений. Композиция судебной речи. Языковые особенности судебной речи.

### **Тема 10. Техника речи**

Приемы и упражнения по развитию речевого голоса, по подготовке речевого аппарата к выступлению. Дыхание и дыхательная гимнастика. Упражнения по артикуляции. Нормы произношения. Дикционный тренинг.

### **Тема 11. Логика устной речи и речевая мелодика**

Выразительные средства логической речи: логическая пауза, логическое ударение, мелодика речи, логическая перспектива. Темпоритм. Интонация и знаки препинания.

Выразительность речи. Отношение теоретиков и практиков к выразительной судебной речи. Тропы как средство речевой выразительности. Фигуры речи. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы – средства выразительности.

### **Тема 12. Основы практической полемики и аргументации**

Спор, полемика, дискуссия, дебаты. Эристика как искусство ведения спора. Характеристика понятия «спор». Классификация споров (дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения). Виды спора по цели, по количеству участников, по форме проведения, по его организованности.

Уловки в споре. Опровержение доводов оппонента. Типичные замечания и их нейтрализация. Принципы и правила ведения спора. Аргументация, манипуляция, убеждение, внушение, майевтика. Защита от некорректных собеседников.

Типы вопросов. Умение задавать вопросы и отвечать на них. Вопросно – ответная форма речевой коммуникации. Классификация вопросов. Виды ответов. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства. Техника медиации, фасилитации, модерации.

Основные правила ведения спора. Умение чётко определить предмет спора. Определённость позиций, взглядов участников спора. Правильность оперирования понятиями в споре. Поведение участников спора. Манера спора Сократа. Национальные обычаи и культурные традиции в споре.

Доказательство и аргументация в споре. Основные формально-логические законы. Доказательство как логическая операция. Логические ошибки в доказательстве. Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Опровержение позиции оппонента. Способы опровержения. Полемические приёмы.

Уловки в споре («оттягивание возражения»; неправильный выход из спора, срывание спора, «довод к городовому», «палочные доводы», «чтение в сердцах», инсинуация). Психологические уловки в споре (выведение противника из равновесия; ставка на ложный стыд; «подмазывание аргумента»; внушение; ссылка на возраст, образование, положение; «двойная бухгалтерия»).

Логические уловки в споре, или софизмы (увод разговора в сторону, перевод спора на противоречия между словом и делом, перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда, смещение времени действия). Уловки, связанные с недобросовестным использованием вопросов и ответов («ошибка многих вопросов», уклонение от поставленных вопросов, ирония над вопросами, «ответ вопросом а вопрос», «ответ в кредит»). Специальные методики защиты от некорректных приёмов ведения спора.

Логос, пафос, этос как составные части категории убеждения. Категории «ораторского нрава». Риторические постулаты нравственности речи. Ложь и истина в

речи как осуществление нравственного выбора в коммуникации.

### **Тема 13. Основы ораторского мастерства**

Основы ораторского мастерства. Основные понятия теории ораторского искусства. Подготовка к выступлениям. Основные способы подготовки к публичному выступлению: экспромт, план – конспект, полный текст, воспроизведение наизусть. Обдумывание выступления. Подготовка конспекта выступления. Выработка уверенности в себе. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.

Форма и композиция выступления. Общие принципы построения публичного выступления, краткость, последовательность, целенаправленность, усиление, результативность. Структура выступления: вступление (зачин и завязка, её функция и требования, предъявляемые к нему, приёмы захвата внимания), основная часть (изложение плана выступления и аргументация тезиса), заключение (напоминание, обобщение и призыв).

Оратор и аудитория. Проблема первого впечатления. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи: взгляд, внешность, манеры, поза, жесты и мимика. Поведение оратора и аудитории. Организационные трудности выступления. Манера выступления. «Чтение» оратором аудитории. Голос и интонация оратора. Приёмы борьбы с волнением во время выступления. Управление аудиторией. «Закон края». Регламент.

### **Тема 14. Профессиональная речь юриста**

Функциональные разновидности юридической речи. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь.

Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста.

Юридические клише и штампы. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

**Таблица 2. Лекции для обучения**

Тема лекции	Содержание
Лекция 1. (тема 1) Риторика как наука. Традиции новаторство	Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Роль слова в искусстве убеждать. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи. Историческая судьба риторики как науки. Классическая риторика и неориторика. Предмет и задачи изучения риторики в юридических вузах. Общая и частные риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

<p>Лекция 2. (тема 2) История риторики и ее теории</p>	<p>Понятие риторики. Становление риторики. Речевая культура в Древнем Китае. Речевая культура в древней Индии. Зарождение риторики в Древней Греции. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Корах, Лисий, Тисий, Горгий. Основные черты софистической школы: субъект-объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, агональность, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект- субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика. признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Горгий», «Апология Сократа», «Пир».</p> <p>«Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия. Место риторики среди других наук; соотношение с философией; определение риторики как науки «находить способы убеждения относительно данного предмета речи»; классификация родов красноречия; факторы, внушающие доверие к оратору; черты оратора; композиция речей; свойства речи. Ораторская судьба Демосфена.</p> <p>Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана.</p> <p>Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.</p>
<p>Лекция 3. (тема 3) Развитие риторических традиций в России</p>	<p>Особенности древнерусского красноречия. Первые учебники русских авторов. Сущность русского риторического идеала. Основные черты, структура. Роль Ломоносова в развитии русской риторики.</p> <p>Особенности русского коммуникативного поведения. Речевая агрессия: формы и сферы бытования; причины, формы сдерживания; культурно-национальная специфика проявлений.</p>
<p>Лекция 4. (тема 4) Манипулятивная риторика</p>	<p>Понятие манипуляции: психологическое воздействие; скрытое воздействие; воздействие на основе технологий. Язык слов и зрительных образов. Логическое мышление. Стереотипы мышления. Эмоциональное воздействие как предпосылки манипуляции. Манипуляция вниманием. Манипуляция и воздействие на память. Мифы. Индивидуальное сознание и его уязвимые стороны. Манипулятивные приемы. Проблемы информационно- психологической безопасности населения в аспекте манипулятивной риторики.</p>
<p>Лекция 5 (тема 5) Коммуникативные технологии в риторике</p>	<p>Коммуникативные технологии в риторике. Понятие технологии в риторике. Понятие пропаганды. Основные приемы пропаганды. Агитация. Приемы агитации. Понятия НЛП. Взаимодействие со средствами массовой информации.</p>

<p>Лекция 6 (тема 6) Деловое общение</p>	<p>Деловое общение в юридической практике: деловой разговор, беседа, служебное совещание, консультация. Понятие и структура общения. Деловое общение и его виды. Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в процессе общения. Виды деловой речи: беседа, переговоры. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике</p>
<p>Лекция 7. (тема 7) История судебного красноречия.</p>	<p>Понятие судебного красноречия. Истории судебного красноречия. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д.Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и другие.</p>
<p>Лекция 8. (тема 8) Судебные прения: коммуникативный аспект</p>	<p>Судебная речь как процесс. Характеристика судебной аудитории. Группы, входящие в судебную аудиторию: профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат); народные заседатели; присяжные заседатели; представители общественности; иные участники процесса (подсудимый, потерпевший, истец, ответчик, свидетели, эксперты, специалисты); родственники, близкие, друзья подсудимого и потерпевшего; публика. Этика судебного оратора. Требования к поведению судебного оратора: уважительное и добросовестное отношение к суду; проявление честности, уважения к судебному оппоненту; корректность, выдержанность, толерантность, компетентность, порядочность. Психологические основы судебного красноречия: установление контакта с составом суда, приёмы взаимодействия с аудиторией; понятие «ораторского страха»; психологический портрет оратора. Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия. Особенности судебной речи. Искусство доказывания в состязательном судебном процессе. Предъявление доказательств в судебной речи. Логические основы убедительности судебной речи.</p>
<p>Лекция 9 (тема 9) Судебная речь</p>	<p>Судебная речью. Виды судебных речей. Основные структурные части обвинительной речи. Структура и особенности защитительной речи. Построение напутственного слова председательствующего, его значение.</p>
<p>Лекция 10 (тема10) Техника речи</p>	<p>Техника речи. Упражнения и приемы по развитию речевого голоса, по подготовке речевого аппарата к выступлению. Дыхание и дыхательная гимнастика. Нормы произношения. Дикционный тренинг.</p>
<p>Лекция 11 (тема 11) Логика устной речи и речевая мелодика</p>	<p>Логика устной речи и речевая мелодика. Логические основы речи: - Логическая пауза; - Логическое ударение; Мелодика речи; - логическая перспектива. - Выразительные средства речи: фигуры, тропы, поэтический материал.</p>

Лекция 12 (тема 12) Основы практической полемики и аргументации	Основы практической полемики и аргументации. Спор его виды. Основные цели дискуссии и полемики. Участники спора (ведущий, оппонент, проponent ). Общие рекомендации по ведению спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре
Лекция 13. (тема 14) Основы ораторского мастерства	Основные понятия ораторского искусства. Подготовка к выступлениям, способы подготовки к выступлениям, способы подготовки к публичному выступлению. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
Лекция 14 (тема 14) Профессиональная речь юриста	Функциональные разновидности юридической речи. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

**Таблица 3. Практические занятия для очной и заочной формы обучения**

Номер ПЗ	Номер раздела или темы	Наименование и краткое содержание занятия	Литература (ссылка на номер в списке литературы) и/или электронный источник (ссылка на номер)
1.	1	<b>Риторика как наука.</b> -Традиции и новаторство в риторике. -Определение, история, становление риторики как науки. -Понятие риторического идеала. -Разделы современной общей риторики. -Роды и виды красноречия. -Судебная речь как разновидность публичной речи.	Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература:4,7,14

2.	2.	<p><b>История риторики и ее теории.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие риторики.</li> <li>-Становление риторики.</li> <li>-Речевая культура в Древнем Китае.</li> <li>Речевая культура в древней Индии.</li> <li>Зарождение риторики в Древней Греции.</li> <li>-Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире.</li> <li>-Софисты как родоначальники ораторского искусства.</li> <li>-Место риторики среди других наук; соотношение с философией; определение риторики как науки.</li> <li>-Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор.</li> <li>-Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики.</li> <li>-Гуманистическая риторика эпохи Возрождения.</li> </ul>	<p>Основная литература: 1, 2,4 Дополнительная литература:4,1516, 17,</p>
3.	3.	<p><b>Развитие риторических традиций в России.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Особенности древнерусского красноречия.</li> <li>-Первые учебники русских авторов. Сущность русского риторического идеала. Основные черты, структура.</li> <li>-Роль Ломоносова в развитии русской риторики.</li> <li>-Особенности русского коммуникативного поведения.</li> <li>-Речевая агрессия: формы и сферы бытования; причины, формы сдерживания; культурно- национальная специфика проявлений.</li> </ul>	<p>Основная литература: 1,2,4 Дополнительная литература: 1,3,4,5,14</p>
4.	4.	<p><b>Манипулятивная риторика.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие манипуляции: психологическое воздействие; скрытое воздействие; воздействие на основе технологий.</li> <li>-Язык слов и зрительных образов.</li> <li>-Логическое мышление.</li> <li>-Стереотипы мышления. Эмоциональное воздействие как предпосылки манипуляции.</li> <li>-Манипуляция вниманием.</li> <li>- Манипуляция и воздействие на память. Мифы.</li> <li>Индивидуальное сознание и его уязвимые стороны.</li> <li>-Манипулятивные приемы.</li> <li>-Проблемы информационно- психологической безопасности населения в аспекте манипулятивной риторики.</li> </ul>	<p>Основная литература: 3,8,5 Дополнительная литература: 6,7,13,20</p>

5.	5.	<p><b>Коммуникативные технологии в риторике.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие технологии в риторике.</li> <li>-Понятие пропаганды.</li> <li>-Основные приемы пропаганды.</li> <li>Агитация. Приемы агитации. Понятия НЛП.</li> <li>-Взаимодействие со средствами массовой информации.</li> </ul>	<p>Основная литература: 1,3,8 Дополнительная литература: 1,5,8,13,16,17,20</p>
6.	6.	<p><b>Деловое общение в юридической практике: деловой разговор, беседа, служебное совещание, консультация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие и структура общения.</li> <li>-Деловое общение и его виды.</li> <li>-Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в процессе общения.</li> <li>-Виды деловой речи: беседа, переговоры.</li> <li>-Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике.</li> </ul>	<p>Основная литература: 1,2,3,6 Дополнительная литература: 2,5,6,7,8,9,10,12,17.</p>
7.	7.	<p><b>История судебного красноречия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие судебного красноречия.</li> <li>-Истории судебного красноречия.</li> <li>Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский</li> <li>. -Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и другие.</li> </ul>	<p>Основная литература: 1,2,3,4,5,6 Дополнительная литература: 1,11,15,18</p>
8.	8.	<p><b>Судебные прения: коммуникативный аспект. Судебная речь как процесс.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Характеристика судебной аудитории. Группы, входящие в судебную аудиторию: профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат); народные заседатели; присяжные заседатели; представители общественности; иные участники процесса (подсудимый, потерпевший, истец, ответчик, свидетели, эксперты, специалисты); родственники, близкие, друзья подсудимого и потерпевшего; публика.</li> <li>-Этика судебного оратора.</li> <li>-Требования к поведению судебного оратора: уважительное и добросовестное отношение к суду; проявление честности, уважения к судебному</li> </ul>	<p>Основная литература: 1,2,3,4,6,7 Дополнительная литература: 1,5,6,10,11,17, 19</p>



		<p>оппоненту; корректность, выдержанность, толерантность, компетентность, порядочность.</p> <p>- Психологические основы судебного красноречия: установление контакта с составом суда, приёмы взаимодействия с аудиторией; понятие «ораторского страха»; психологический портрет оратора.</p> <p>- Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия.</p> <p>- Особенности судебной речи. Искусство доказывания в состязательном судебном процессе.</p> <p>- Предъявление доказательств в судебной речи.</p> <p>- Логические основы убедительности судебной речи. Психолого-риторические аспекты убеждения.</p>	
9.	9.	<p><b>Судебная речь.</b></p> <p>- Виды судебных речей.</p> <p>Основные структурные части обвинительной речи.</p> <p>- Структура и особенности защитительной речи.</p> <p>- Построение напутственного слова председателю суда, его значение.</p>	<p>Основная литература: 1,2,3,4,5,6</p> <p>Дополнительная литература: 1,5,6,10,11,17,19</p>
10.	10.	<p><b>Техника речи.</b></p> <p>- Упражнения и приемы по развитию речевого голоса, по подготовке речевого аппарата к выступлению.</p> <p>- Дыхание и дыхательная гимнастика.</p> <p>- Нормы произношения. – Дикционный тренинг.</p>	<p>Основная литература: 1,3,5</p> <p>Дополнительная литература: 1,5,10,20</p>
11.	11.	<p><b>Логика устной речи и речевая мелодика.</b></p> <p>+ Логические основы речи:</p> <p>- Логическая пауза;</p> <p>- логическое ударение;</p> <p>- мелодика речи;</p> <p>- логическая перспектива.</p> <p>+ Выразительные средства речи: фигуры, тропы, поэтический материал.</p>	<p>Основная литература: 1,3,5</p> <p>Дополнительная литература: 1,5,10,20</p>
12.	12	<p><b>Основы практической полемики и аргументации.</b></p> <p>- Спор его виды. Основные цели дискуссии и полемики.</p> <p>- Участники спора (ведущий, оппонент, проponent).</p> <p>- Общие рекомендации по ведению спора.</p> <p>- Позволительные и непозволительные уловки в споре.</p>	<p>Основная литература: 1,3,5,6</p> <p>Дополнительная литература: 1,5,7,8,9,12,13,17,20</p>

13.	13.	<b>Основы ораторского мастерства</b> - Основные понятия теории ораторского мастерства. - Психологическая и физическая подготовка к выступлению. - Форма и композиция выступления. - Оратор и аудитория.	Основная литература: 1,3,5,6 Дополнительная литература: 1,5,7,8,9, 10, 12,13,15, 17,18, 20
14.	14.	<b>Профессиональная речь юриста</b> - Функциональные разновидности юридической речи. - Официально- деловой стиль. - Научный стиль. - Публицистический стиль. - Разговорная речь. - Профессиональная юридическая лексика. - Фразеологические единицы в речи юриста. - Юридические клише и штампы. - Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.	Основная литература: 1,3,5, Дополнительная литература: 1,5,7,8,9, 10, 12,13,15, 17,18, 20

**Таблица 4. Самостоятельная работа студентов очной и заочной форм обучения**

Номер раздела или темы	Тема СРС	Литература (ссылка на номер в списке лит-ры) и/или электронный источник (ссылка на номер источника)	Формы контроля успеваемости
1.	Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике.	Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература:4,7,14	Тестирование
2.	История риторики и ее теории	Основная литература: 1, 2,4 Дополнительная литература:4,15,16, 17,	Тестирование
3.	Развитие риторических традиций в России	Основная литература: 1,2,4 Дополнительная литература: 1,3,4,5,14	Тестирование
4.	Манипулятивная риторика	Основная литература: 3,5,6 Дополнительная литература: 6,7,13,20	Тестирование
5.	Коммуникативные технологии в риторике	Основная литература: 1,3, Дополнительная литература: 1,5,8,13,16,17,20	Тестирование
6.	Деловое общение в юридической практике: деловой разговор, беседа, служебное совещание, консультация.	Основная литература: 1,2,3,6, Дополнительная литература: 2,5,6,7,8,9,10,12,17	Тестирование

7.	История судебного красноречия.	Основная литература: 1,2,3,4,6 Дополнительная литература: 1,11,15,18	Тестирование
8.	Судебные прения: коммуникативный аспект	Основная литература: 1,2,3,4,6 Дополнительная литература: 1,5,6,10, 11,17,19	Тестирование
9.	Судебная речь	Основная литература: 1,2,3,4 Дополнительная литература: 1,5,6,10, 11,17,19	Тестирование
10.	Техника речи.	Основная литература: 1,2,3,4 Дополнительная литература: 1,5,6,10, 11,17,19	Тестирование
11.	Логика устной речи и речевая мелодика	Основная литература: 1,3,5 Дополнительная литература: 1,5,10, 20	Тестирование
12.	Основы практической полемики и аргументации	Основная литература: 1,3,5 Дополнительная литература: 1,5,7,8,9, 12,13,17, 20	Тестирование
13.	Основы ораторского мастерства	Основная литература: 1,3,5 Дополнительная литература: 1,5,7,8,9, 10, 12,13,15, 17,18, 20	Тестирование
14.	Профессиональная речь юриста	Основная литература: 1,3,5 Дополнительная литература: 1,4,5,6 10, 12,13,15, 17,18, 20	Тестирование

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям по дисциплинам «Правовая риторика» (для юристов очной формы обучения). Автор – составитель: преподаватель кафедры теории и истории государства и права И.В. Хабин ЧелГУ, 2014 г. УМК дисциплине Правовая риторика – хранится на кафедре теории и истории государства и права ЧелГУ, 1-й корпус, аудитория 317. Электронный вариант размещен на странице кафедры Института права ЧелГУ - [www.csu.ru](http://www.csu.ru))

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:**

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

<i>Категории студентов</i>	<i>Виды оценочных средств</i>	<i>Форма контроля и оценки результатов обучения</i>
С нарушением слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету.	Организация взаимодействия с обучающимися посредством учебного курса в информационно-обучающей среде Moodle, письменная проверка.

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы.

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

#### **Собеседование:**

Основной формой проверки знаний и умений студентов по дисциплине «Правовая риторика» является Собеседование (устный опрос в форме зачёта).

Критериями устного ответа выступают следующие качества знаний:

полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;

глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;

конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);

системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;

развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;

осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Ответы студента по вопросам курса «Правовая риторика» оцениваются по системе «зачтено» / «не зачтено».

Отметка "зачтено" ставится студенту, усвоившему учебный материал в соответствии с программой курса, овладевшему понятиями и категориями курса «Правовая риторика», ориентирующемуся в учебной литературе, умеющему использовать учебный материал для обоснования выводов.

Отметка "не зачтено" ставится студенту, который не знает значительной части учебного материала, не может сформулировать определения понятий, не ориентируется

в учебном материале.

**2. Тест:** описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс –100)	Менее 60	60-75	76-95	86-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс –100)	Менее 60	60-100		

**3. Контрольная работа:** описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Количество и качество ответов (по трем вопросам)	Нет ответа на два и более вопроса	Даны развернутые ответы на два вопроса	Даны ответы на три вопроса, но имеются недочеты	Даны развернутые ответы на три вопроса

**4. Практическая работа (тесты-действия):** описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценка	Не зачтено	Зачтено
Оценивается умение за определенное время (30 минут) найти необходимый материал или соответствующую статью НПА и грамотно и полно ответить на вопрос (решить задачу)	Обучающийся не справился с ответом на вопрос, не решил задачу и / или не уложился в отведенное время	Обучающийся за отведенное время правильно ответил на вопрос или решил задачу

**5. Письменная самостоятельная работа:** описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценка	Не зачтено	Зачтено
Оценивается знание теоретического материала по соответствующей теме и владение навыками его применения в практической деятельности	Обучающийся продемонстрировал не знание теории и отсутствие навыков работы с текстами материалом	Обучающийся справился с заданием, продемонстрировал умение ориентироваться в текстах НПА, применять теоретические знания на практике

**6. Реферат:** описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценка	Не зачтено	Зачтено
--------	------------	---------

Оцениваются навыки и умения работы с научной литературой, с текстами первоисточников, нормативных правовых актов, способность к самостоятельному анализу и использованию методологии юридической науки для прогнозирования основных направлений развития правового сознания, правовой культуры и отдельных видов правовой деятельности	Обучающийся продемонстрировал не знание теории, отсутствие навыков работы с текстами материалом , научной литературой, неспособность к самостоятельному мышлению и как следствие использованию его результатов в практической деятельности	Обучающийся подготовил и представил реферат, в котором на основе анализа актуальной научной литературы, первоисточников, нормативных правовых актов представлен развернутый анализ проблемы юридической науки, риторики и сформулированы самостоятельные выводы и предложения по ее разрешению
--	--	--

### 8. Ответ на зачёте. Алгоритм оценки письменного ответа на зачёте:

Количество баллов	Критерии оценки (позитивные и/или негативные квалификационные)
Зачтено	- Вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники и литературу
	- Вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок либо - Имеются незначительные и/или единичные ошибки ,либо - Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников права, либо - Допущены 1-2 фактические ошибки
	- Вопрос раскрыт частично либо - Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы не общепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение, либо - Допущено 3-4 фактические ошибки
Не	- Обнаруживается общее представление о сущности вопроса
	- Задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Фактической ошибкой является неправильное написание, употребление или неуместное упоминание термина, имени/фамилии ученого или иного деятеля, ложная информация о наличии/отсутствии события, неверная датировка и неправильная локализация события.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке

Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по учебной дисциплине «Правовая риторика» обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине «Правовая риторика» может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

## **Типовые контрольные задания или иные материалы**

### **Вопросы к зачету**

1. Предмет, структура, содержание риторики как науки.
2. Сила слова и особенности современного красноречия.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Риторика как искусство.
5. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи.
6. Основные этапы подготовки публичной речи (риторический канон).
7. Риторические категории убеждения (логос, пафос, этос).
8. Черты русского риторического идеала.
9. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
10. Риторический идеал Сократа и Платона.
11. Аристотель и его теория красноречия.
12. Демосфен как выдающийся оратор Древней Греции.
13. Риторический идеал Цицерона.
14. «Риторические наставления» Квинтилиана.
15. Развитие риторики в Европе в Средние века.
16. Риторика в Европе в эпоху Возрождения.
17. Смена риторических идеалов в Новое время.
18. История риторики в России.
19. Принципы классификации родов красноречия.
20. Академическое красноречие.
21. Ораторское мастерство одного из российских учёных.
22. Социально-политическое красноречие.
23. Риторический портрет одного из политических деятелей.
24. Социально-бытовое красноречие.
25. Характеристика приветственных, прощальных, торжественных речей.
26. Духовное красноречие; гомилетика.

27. История судебного красноречия в античности.
28. Расцвет русского судебного красноречия.
29. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России.
30. Профессиональная сфера общения следователя.
31. Коммуникативные умения и навыки следователя.
32. Общение в юридической практике как разновидность делового общения.
33. Деловой и речевой этикет следователя.
34. Понятие о речевой деятельности.
35. Условия эффективной речевой коммуникации.
36. Принципы общения Грайса.
37. Качества воздействующей речи.
38. Невербальные средства общения.
39. Речевое поведение следователя во время беседы.
40. Типы собеседников, особенности общения с ними.
41. Речевое поведение следователя во время консультации.
42. Речевое поведение следователя во время опроса(допроса).
43. Речевое поведение следователя во время совещания.
44. Речевое поведение следователя в процессе деловых переговоров.
45. Речевое поведение следователя в телефонном общении.
46. Назначение и отличительные черты судебной речи.
47. Соотношение форм монологической и диалогической речи в судебных выступлениях.
48. Стилистическая характеристика судебной речи.
49. Характеристика обвинительной речи.
50. Характеристика защитительной речи.
51. Структура доказательства в судебной речи.
52. Аргументация в судебной речи.
53. Логические приёмы убеждения.
54. Психологические приёмы убеждения.
55. Приёмы опровержения в судебной речи.
56. Композиция судебной речи.
57. Роль вступления и заключения в судебной речи.
58. Психологические основы судебного красноречия.
59. Этико-эстетические основы судебного красноречия.
60. Требования к поведению судебного оратора.

### **Примерные тесты для текущего контроля знаний по дисциплине**

#### **«Правовая риторика»**

1. Риторика возникла в:  
а) V–IV вв. до Рождества Христова; б) I в.; в) XIII в.; г) XIX в.
2. Основоположителем риторики как науки считают:  
а) Сократа; б) Демосфена; в) Аристотеля; г) Цицерона; д) Спинозу.
2. Современная общая риторика – это:  
а) искусство говорить правильно и красиво;  
б) искусство оказывать на слушателей необходимое ораторско-психологическое воздействие;  
в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;  
г) теория и практика коммуникации;  
д) синтез психологии и филологии;  
е) культура речи;  
ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.



3. Человек мыслит:

- а) словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
- б) образами, облакая их затем в слова;
- в) образами без слов.

4. Мысль (идея) – это:

- а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка;
- б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
- в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
- г) реакция на явления внешнего мира.

5. Литературным языком принято считать:

- а) язык, состоящий из специальных терминов;
- б) нормативный язык, соответствующий установленным правилам;
- в) язык, применяемый в средствах массовой информации.

6. Не является видом словесности:

- а) фольклор;
- б) ораторская проза;
- в) пафос;
- г) эпистолография;
- д) публицистика.

7. Раздел языкознания, изучающий функционально-смысловые типы речи:

- а) лексика;
- б) стилистика;
- в) фразеология;
- г) морфология.

8. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:

- а) речевое поведение;
- б) речевую фигуру;
- в) речевую конструкцию;
- г) речевой оборот.

9. Смысловое поле темы устного выступления определяется:

- а) общей целью выступления;
- б) конкретной целью выступления;
- в) содержанием темы; г) речевой ситуацией; д) эрудицией оратора;
- е) запросами аудитории.

10. Ранжирование элементов речевого материала – это:

- а) определение их подлинного смысла;
- б) определение порядка их изложения в выступлении;
- в) оценка их важности с учетом конкретной цели выступления;
- г) оценка их эмоционального воздействия на слушателей;
- д) оценка их достоверности.

12. Эскиз речи – это:

- а) перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи;
- б) предварительный план выступления;
- в) структурно-смысловый каркас темы;

г) набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь.

13. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст высказывания:

- а) заключение;
- б) рекапитуляция;
- в) элокуция.

14. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу доказательства?

- а) призыв к аудитории;
- б) повторение основных тезисов выступления;
- в) вывод на основе логики умозаключений;
- г) приглашение аудитории к дискуссии.

15. Чем важнее содержание, тем речь более:

- а) сдержанна;
- б) напряженна;
- в) эмоциональна;
- г) тороплива.

16. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения –это:

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) повествование.

17. Расположение членов предложения в особом порядке, изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность –это:

- а) инверсия;
- б) антитеза;
- в) эпитафия;
- г) параллелизм.

18. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речи:

- а) эмоционально-художественной;
- б) научной;
- в) агитационной;
- г) юридической;
- д) публицистической.

19. Сравнение –это:

- а) троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим;
- б) намеренное преувеличение свойств объекта речи;
- в) преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета;
- г) сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого.

20. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:

- а) метафора и ирония;
- б) метафора и гипербола;
- в) гипербола и метонимия;
- г) гипербола и мейозис.

21. Внутренние топы подразделяются на три группы:

- а) определения, соположения, обстоятельства;
- б) определения, сопоставления, обстоятельства;

в) определения, сравнения, сопоставления.

22. К функциям риторических фигур относятся:

- а) создание образов;
- б) усиление образов, созданных иными речевыми средствами;
- в) ценностное ранжирование идей;
- г) логическая стыковка смысловых квантов и блоков.

23. Образцом какой фигуры эмоционального воздействия на слушателя являются строки А.С. Пушкина из стихотворения «В Сибирь»?

*Оковы тяжкие падут, Темницы*

*рухнут – и свобода Вас примет*

*радостно у входа...* а) желание;

- б) усиление;
- в) восклицание;
- г) обращение.

24. Элокуция – это создание высказывания на уровне:

- а) замысла;
- б) композиции;
- в) текста.

25. Уместность слова – это:

- а) качество слова, отчасти противостоящее ясности;
- б) соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданиям аудитории;
- в) соответствие речи движению мысли.

26. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности?

- а) звучность и тон речи;
- б) тембр голоса;
- в) мимика и жестикация;
- г) речевое дыхание.

27. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение произносимых слов, принято называть:

- а) жестом;
- б) обликом оратора;
- в) мимикой;
- г) пассом.

28. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него.

29. Poleмика – это:

- а) спор для выяснения истины;
- б) спор для обращения оппонента в свою веру;
- в) спор для публичной победы над оппонентом;
- г) спор ради удовольствия.

30. Основной вид митингового выступления – речь:
- а) информирующая;
  - б) агитационная;
  - в) пропагандистская;
  - г) эмоциональная.
31. Речь используемая в непринужденных беседах со знакомыми, в домашней обстановке принято считать речью:
- а) разговорной;
  - б) художественной;
  - в) деловой;
  - г) книжной.
32. Речь, в которой говорит один участник ...
- а) диалог;
  - б) полилог
  - в) оратор;
  - г) монолог

### **Тематика рефератов:**

1. Риторика и демократия.
2. Риторика как метанаука.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Особенности современного красноречия.
5. Проблемы общения в неориторике.
6. Искусство лириторика?
7. Аудитория как главное звено риторики. Риторика как управление поведением адресата.
8. Понятие технологии. Информационная технология. Коммуникативная технология.
9. Имидж составляющий фактор в риторике. Методики формирования имиджа.
10. Риторика харизматической личности.
11. Виды подготовки к выступлению, их преимущества и недостатки.
12. Психолого-риторические особенности успешного публичного выступления.
13. Выразительные средства речи: фигуры, тропы, поэтический материал.
14. Софистика, софисты, софизмы.
15. Два риторических направления Древней Греции.
16. Учение Сократа.
17. Риторические труды Платона.
18. «Поэтами рождаются, ораторами становятся»(Цицерон).
19. Эристика в античности.
20. Риторический идеал эпохи Возрождения.
21. Риторические идеи эпохи Просвещения.
22. Агитационное и митинговое красноречие времён Французской революции.
23. «Краткое руководство к красноречию...» М.В.Ломоносова.
24. Судебное красноречие в античности.
25. Ораторское искусство А.Ф.Кони.
26. Ф.Н. Плевако – выдающийся судебный оратор XIX века.
27. «Искусство речи на суде» П.Сергеича.
28. Выдающиеся судебные ораторы современности.
29. Конфликтология об общении.
30. Риторические проблемы лингвоэтологии.

31. «Цветы красноречия».
32. Гендерный аспект общения.
33. Черная риторика.
34. Манипулятивная риторика.
35. Субординационное общение.
36. Деловое общение.
37. Выступление перед телекамерой.
38. Как давать интервью.
39. Особенности общения с аудиториями разных видов.
40. Как устанавливать контакт с собеседником.
41. Язык мой – враг мой (проблема речевой агрессии).
42. Язык поз, мимики, жестов.
43. Русский речевой этикет.
44. Традиции судебных прений.
45. Искусство слушания в юридической практике.
46. Логический аспект спора.
47. Поведенческий аспект спора.
48. Самые яркие выступления в судебных процессах современности.
49. «Забытые» приемы российской адвокатуры и применимость американского опыта.
50. PR-сопровождение судебного процесса. Основные особенности эффективного взаимодействия с прессой в ходе разбирательства.

### **Примерные задания для практической работы (тесты-действия):**

#### **Вариант 1. Написать текст публичного выступления на тему «Портрет выдающейся личности».**

1. Выбрать вид красноречия.
2. Представить аудиторию: возраст, профессия, социальный статус и пр.
3. Сформулировать цель выступления в зависимости от жанра: торжественная, траурная, гневная, обличительная, поздравительная, хвалебная и пр.
4. Подготовить содержание речи.
  - 4.1. Вспомнить историко-культурные условия, в которых формировалась личность.
  - 4.2. Подобрать факты биографии, определившие и раскрывающие:
    - а) становление характера;
    - б) выбор жизненного пути.
  - 4.3. Вспомнить наиболее значительные деяния личности, оставившие след в истории, судьбе народов и стран, практическую деятельность персоны.
  - 4.4. Выбрать яркие высказывания соратников и противников, характеризующие мировоззрение личности.
  - 4.5. Выбрать высказывание личности о себе.
5. Определить основной способ композиции (хронологический или искусственный), расположить информацию.
6. Составить тематические блоки (3) и тезисы выступления (в каждом блоке 1-2 тезиса).
7. Продумать связки между частями выступления и переходы.
8. Использовать риторические фигуры (2-3 фигуры мысли, 2-3 фигуры речи), представляющие демонстрацию и пафос выступления.
9. Продумать вступление и заключение речи, обращение к аудитории для поддержания внимания и этикетные формулы.

*В качестве образца предлагается текст «Памяти Д. С. Лихачева»*

«Друзья! Несколько лет прошло с того дня, когда с нами не стало замечательного человека, выдающегося ученого Дмитрия Сергеевича Лихачева. И хотя годы

успокаивают горе, невосполнимая утрата и по сей день тревожит наши души.

„Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить“. Так говорил он, и так он жил. Эти слова, ставшие девизом его жизни, должны стать руководством на каждый день для каждого из нас.

Дмитрий Сергеевич родился 28 ноября (по старому стилю — 15 ноября) 1906 года в Петербурге, в семье инженера. В 1923 году он окончил трудовую школу и поступил в Петроградский университет на отделение языкознания и литературы факультета общественных наук. В 1928 году окончил Ленинградский университет, защитив два диплома — по романо-германской и славяно-русской филологии. Но в 1928—1932 годах Лихачев был репрессирован за участие в научном студенческом кружке, арестован и отправлен в Соловецкий лагерь. В 1931—1932 годах находился на строительстве Беломорско-Балтийского канала и был освобожден «как ударник Белбалтлага с правом проживания по всей территории СССР». Тяжелые испытания, выпавшие на его долю, не сломили, а, напротив, закалили характер этого прекрасного человека.

В 1941 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему „Новгородские летописные своды XII века“. В осажденном фашистами Ленинграде Лихачев, в соавторстве с археологом Тихановой, написал брошюру „Оборона древнерусских городов“, которая появилась в блокадном 1942 году. Надо ли говорить, сколь актуальной была на тот момент тема исследования, какую роль она сыграла в научном мире? В 1947 году Дмитрий Лихачев защитил докторскую диссертацию, на этот раз тема звучала так: „Очерки по истории литературных форм летописания XI—XVI вв.“.

Послевоенные годы принесли Лихачеву всемирную славу и заслуженное уважение. В 1953 году он становится членом-корреспондентом Академии наук СССР, а затем и членом академий наук ряда зарубежных государств: Болгарской (1963), Австрийской (1968), Сербской (1972), Венгерской (1973). Кроме того, он становится почетным доктором ряда университетов: Торуньского (1964), Оксфордского (1967), Эдинбургского (1970). Однако все это не сделало Лихачева напыщенным и оторванным от жизни мудрецом. Напротив, Дмитрий Сергеевич живо интересовался всем происходящим, его волновали не только вопросы теории и методологии литературы, но и реальная жизнь простых россиян.

Надеясь быть полезным, Дмитрий Сергеевич в 1989 году стал народным депутатом СССР. Однако политика и наука — разные вещи. Истинному 15

интеллекту сложно участвовать в политических баталиях, которые редко делаются в белых перчатках. И тем не менее Дмитрий Сергеевич Лихачев оказал огромное влияние на формирование политических свобод и развития демократии в России.

Дмитрий Лихачев считал, что каждый вне зависимости от своей профессиональной принадлежности должен участвовать в общественной жизни. И даже ученые должны не только развивать науку, но и жить интересами простых людей. „Ученые не всегда бывают интеллигентны, — писал он. — Неинтеллигентны они тогда, когда, слишком замыкаясь в своей специальности, забывают о том, кто и как может воспользоваться плодами их труда. И тогда, подчиняя все интересам своей специальности, они жертвуют интересами людей или культурными ценностями. Основной принцип интеллигентности — интеллектуальная свобода — свобода как нравственная категория. Не свободен интеллигентный человек только от своей совести и от своей мысли.

Проходят часы, дни, недели, пройдет еще не одно десятилетие, а эти слова останутся столь же актуальными, как и сегодня. Каждый из нас, стремясь стать более совершенным, может обратиться к трудам Дмитрия Сергеевича и найти ответы на многие интересующие вопросы. Все творческое наследие Лихачева — это завещание потомкам, и от того, насколько чутко все мы воспримем эти советы, зависит не только будущее каждого из нас, но и будущее всей мировой цивилизации. Так что, друзья, выбор за нами!»

## **Вариант 2. Подготовить публичную речь для зачета.**

1. Выбрать актуальную тему.
2. Выбрать род и жанр красноречия.
3. Составить план выступления.
4. Сформулировать тезисы.
5. Выстроить аргументацию.
6. Продумать композицию.
7. Продумать зачин и концовку.
8. Использовать риторические фигуры.
9. Продумать приемы удержания внимания аудитории.

**Вариант 3. Проанализировать публичную речь (фрагмент — 1,5 стр.), используя приведенный ниже примерный план.**

1. Инвенцию. Целеустановка речи (проинформировать, развлечь, воодушевить, убедить, призвать к действию и т. д.). Основная тема, тезисы речи. Топосы. Аргументация, виды аргументов.

2. Диспозицию. Жанрово-композиционные особенности речи (искусственная, хронологическая, рамочная). Композиция речи (зачин, вступление, основная часть — доказательства и опровержения — и заключение; концовка).

Коммуникативные тактики оратора — начало и конец выступления, распределение информации в тексте, динамика повествования, авторизованность (выраженность авторского «я»), выраженность логических и других связей между высказываниями.<sup>16</sup>

3. Элокуцию.

3.1. Жанровая принадлежность речи и признаки функциональных разновидностей языка:

а) черты научного стиля — объективность, аргументированность, употребление специальных терминов, цитирование, ссылка на авторитеты, информативность, однозначность, употребление отглагольных существительных, причастных и деепричастных оборотов, прямой порядок слов;

б) черты публицистического стиля — смешение слов разной стилистической окраски, повышенная экспрессия, языковая игра, сленг, употребление заимствованных слов, цитирование источника информации, риторические фигуры;

в) черты официально-делового стиля — сухость и безличность изложения, модальность долженствования, протокольная лексика или синтаксис, использование отглагольных существительных и расщепленных сказуемых, страдательного залога, причастных и деепричастных оборотов, ссылка на статьи закона, аббревиатуры, перечисление;

г) черты разговорной речи — эллипсис, сокращение слов, использование разговорных выражений, неполные и назывные предложения, инверсия; черты языка художественной литературы — высокая степень образности, наличие изобразительно-выразительных средств языка, выполняющих эстетическую функцию, элементы языковой игры.

3.2. Уровень текста: синтаксис, структура предложений, риторические фигуры: фигуры мысли и фигуры речи (см. раздел 12 «Словарь основных риторических фигур»).

3.3. Уровень слова: лексика, фразеология, изобразительные средства языка — тропы. Слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, однокоренные слова; слова высокой, просторечной или экспрессивной окраски; устаревшие и заимствованные слова, окказионализмы, неологизмы, термины, штампы, клише, профессиональный жаргон, сленг; фразеологизмы, устойчивые словосочетания; языковая игра; употребление слов и выражений в переносном значении (тропы): эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболола, литота, перифраз, антономазия, оксюморон, ирония и т.д.

4. Структура коммуникативной ситуации в тексте/речи.

4.1. Говорящий (кто адресант).

- 4.2. Слушающий (кто адресат).
- 4.3. Отношения между говорящим и слушающим и связанная с этим тональность общения (официальная — нейтральная — дружеская).
- 4.4. Цель выступления.
- 4.5. Вербальные и невербальные средства общения (язык или его подсистема — диалект, стиль, а также паралингвистические средства — жесты, мимика).<sup>17</sup>
- 4.6. Способ общения (устный/письменный, контактный/дистантный).
- 4.7. Место общения.
5. Образ оратора.
  - 5.1. Логос — отношение к теме выступления, степень эрудированности, подготовленности, степень доказательности суждений. Топика речи, аргументированность речи.
  - 5.2. Этос — отношение автора к теме (предмету речи), выраженность мировоззрения и жизненной позиции, ценностная и прагматическая ориентированность речи на аудиторию.
  - 5.3. Пафос — эмоциональность, использование психологических приемов воздействия; умение продуктивно и эффективно воздействовать на мотивы, потребности, цели, интересы, ожидания аудитории.

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным видом работы студента при изучении дисциплины «Юридическая риторика» является самостоятельная работа. Чтение вслух, артикуляционная и дыхательная гимнастика помогут улучшить технику речи. Просмотр новостных программ ТВ, анализ периодической печати обеспечат актуальным и злободневным практическим материалом, позволяющим критически оценивать приемы воздействия на читателя (слушателя).

В процессе организации самостоятельной работы большое значение имеют консультации преподавателя. Они могут быть как индивидуальными, так и в составе учебной группы. С графиком консультаций преподавателей можно ознакомиться на кафедре. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо проработать рекомендованную преподавателем литературу и выполнить предложенные задания.

Особое внимание следует обратить на подготовку к зачету, поскольку отчетной формой по изучению дисциплины является составление устной речи разных жанров и выступление перед аудиторией (группой).

При этом оценивается соответствие жанровым особенностям, наличие удачно примененных риторических приемов, потенциал взаимодействия с аудиторией.

Самостоятельную работу по освоению дисциплины целесообразно начинать с изучения настоящего РПД, который содержит рабочую учебную программу по дисциплине, основные требования к знаниям, умениям, навыкам студентов, с ознакомления с разделами и темами в порядке, предусмотренном учебной программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить соответствующий материал в учебнике, придерживаясь рекомендаций преподавателя по методике работы, данных в ходе установочных занятий.

Для написания зачетной публичной речи следует воспользоваться материалами из настоящего РПД. Студентам предложены три варианта:

Вариант 1. Написать текст для публичного выступления на тему «Портрет выдающейся личности».

Вариант 2. Подготовить публичную речь.

Вариант 3. Проанализировать публичную речь (фрагмент — 1,5 стр.). Подготовка реферата (от лат. “referre”: докладывать, сообщать) монографии: освоение курса предполагает написание реферата монографии из списка рекомендованной научной литературы. Студенты должны знать, что реферат – это текст, представляющий собой продукт реферирования – сжатого изложения содержания некоторого текстуального



материала (текстуальных источников: книг, брошюр, статей, и др.) Излагать можно целиком или фрагментарно, поодиночке или в комплексе.

Необходимые требования для студента: научиться выбирать из авторского текста суть. Понять, как исследователь следует выбранной теории и методу, как выстраивает логику своего текста, и точно воспроизвести эту логику в реферате. Объем реферата не более 10 страниц. Требования к оформлению реферата стандартные.

Кроме того, студент должен написать реферат на одну из предложенных тем. Реферат, как краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких библиографических источниках, требует глубокого изучения первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий.

Учебный реферат является частным случаем научного реферата, составляемого:  
с вспомогательной целью: компактизация некоторого текстуального материала для удобства использования его в исследовательской работе;

с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

Научный реферат, традиционно выступающий частью исследовательского процесса, характеризуется большей или меньшей новационностью (получение нового знания). Учебный реферат не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает **самодостаточным произведением**, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента.

В связи с этим, учебный реферат призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы реферата через изложение основных идей, тезисов, сюжетов реферируемых текстов; выполняться в соответствии с установленными правилами.

Оформление реферата

Ориентировочный объем реферата – 15-20 страниц. Объем реферата – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы реферата. Студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им реферата, прибегать к обширным описаниям, но, имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов, активному использованию схем, таблиц.

Текст реферата выполняется посредством компьютера: 14 кеглем с одинарным интервалом;

Титульный лист реферата включает в себя следующую необходимую информацию:

- название учебного заведения;
- Название факультета;
- Название кафедры;
- название (тему)реферата;
- ФИО автора;
- Номер группы;
- ФИО, должность проверяющего;
- место и год издания.

Тема реферата.

Работа над рефератом начинается с выбора студентом темы реферата – "вектора", задающего направление работы над рефератом, тезиса, который должен быть раскрыт содержанием реферата. Например: «Искусство ли риторика?» или «Риторика похвалы».

Для того чтобы тема реферата не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего реферата.

При выборе темы реферата возможны два варианта:

- выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем.

Содержание реферата.

ПЛАН реферата включает в себя

Введение.

Основную часть.

Заключение.

В основной части можно выделить несколько параграфов, в зависимости от содержания темы.

Затем необходимо составить список использованной литературы, в который включается не менее пяти наименований литературы, расположенных в алфавитном порядке.

Все виды учебной работы выполняются точно в сроки, предусмотренные программой обучения.

### **Методические рекомендации обучающемуся для подготовки к текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Правовая риторика»**

Общие критерии оценки знаний студентов следующие:

Посещение студентом всех занятий и активное в них участие.

Работа студентов на практических занятиях оценивается с точки зрения инициативности, степени участия в групповой работе и ее презентации, постановки и поиска ответов на проблемные вопросы.

Выполнение реферата по одной из предложенных тем. Учитываются презентационные навыки студента, контакт с аудиторией. *Чтение с листа не представляет интереса в качестве сообщения.*

Подготовка реферата монографии (*студенты готовят реферат монографии из списка рекомендованной литературы или заявленный студентом*).

Составление устной речи разных жанров и выступление перед аудиторией *Чтение с листа в зачет не идет!*

Итоговый контроль знаний:

**Зачтено** – выставляется студенту, показавшему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, выступившему с речью на итоговом занятии.

**Не зачтено** - студент не получает зачет, если в течение семестра не выполнил вышеизложенные требования.

В освоении дисциплины «Правовая риторика» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет **индивидуальная работа**, под которой подразумеваются две формы взаимодействия с преподавателем:

1) Индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала;

2) Углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации персонального характера, он-лайн, офф-лайн по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. В то же время не просто очень эффективно, а совершенно необходимо при работе со студентами-инвалидами и студентами – лицами с ограниченными возможностями здоровья.

## **10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **10.1 Основная литература:**

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : учебное

пособие / В.И. Аннушкин. — М.: Флинта, 2011. // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537&sr=1>

2. Антипов, А. Г. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Антипова. – Кемерово.: Кемеровский государственный университет. 2011 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211&sr=1>

3. Захарова, Л.Л. Риторика [Электронный текст]: учебное пособие. Томск: Томский государственный университет управления и радиоэлектроники. 2012. // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666&sr=1>

## 10.2.Дополнительная литература:

1.Конституционно-правовая политика современной России: идеи, приоритеты, ценности, направления : монография/ П.П. Баранов, А.И. Овчинников, А.Ю. Мамычев (и др.); под ред. П. П. Баранова. А. И. Овчинникова.— М.: РИОР: ИНФРА-М. 2018. - 248с. - (Научная мысль). - <https://doi.org/10.12737/1747-0>

<http://znanium.com/catalog/product/947686>

2. Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова: научно-методический журнал. 2017. Т. 23, № 4

Кострома: [Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова](#), 2017

Объем: 318 стр.

Главный редактор: Груздев В.В.

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=484155&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=484155&sr=1)

Для освоения дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья необходимо наличие не менее одного наименования основной учебной литературы и не менее трех источников дополнительной литературы в виде электронного документа в фонде библиотеки или электронно-библиотечных системах.

## 11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

### «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс»<http://www.consultant.ru>
2. СПС Гарант v.7 – Справочно-Правовая Система<http://www.garant.ru>
3. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций.<http://www.diss.rsl.ru>
4. Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib.<http://www.iqlib.ru>
5. Университетская информационная система России. УИС РОССИЯ.<http://www.cir.ru>
6. Интернет-библиотека СМИ Public.ru.<http://www.public.ru>
7. Научная электронная библиотека ZNANIUM <http://www.znanium.com>
8. Научная электронная библиотека «Библиоклуб» <http://www.biblioclub.ru>

## Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Организация взаимодействия со всеми обучающимися происходит не только на лекциях и практических занятиях, а также на индивидуальных консультациях:

1.Чтение лекций с использованием слайд-презентаций (например, темы 7, 8, 10, 13 и др.).

2.Использование информационных (справочных) систем: СПС Гарант v.7 – Справочно-Правовая Система – открыт постоянный доступ для обучающихся в компьютерных классах .

3.Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

## 12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25-30 студентов. Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов.

Для успешного освоения дисциплины аудитория для чтения лекций должна быть оборудована мультимедийным комплексом и экраном для демонстрации слайдовых презентаций и иных необходимых материалов.

Для проведения компьютерного тестирования (для лиц с ограниченными возможностями здоровья) несколько занятий могут быть организованы в стационарном или мобильном компьютерном классе университета или Института права, а также с использованием возможностей информационно-обучающей среды Moodle.

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.